

Die Dozenten

Natalia Drazek-Antczak

Die Sängerin Natalia Drazek-Antczak vereint europäische Wurzeln mit einer powervollen Gospelstimme. Eine solide Gesangsausbildung (Folkwang Musikschule und Konservatorium Arnheim, NL) legte den Grundstein für ihre mittlerweile fünfzehnjährige Arbeit als Vocalcoach und Stimmbildnerin. Deutschlandweit und international ist Natalia als Solistin gefragt. So sang sie beim „Music & Arts Seminar“ in Sacramento, USA unter der Leitung von Edwin Hawkins und begleitete auch national zahlreiche Gospelkonzerte und -festivals.



Popkantor Martin Drazek

Martin Drazek ist seit Oktober 2017 einer der beiden Popkantoren im Bistum Essen, er arbeitet bistumsweit sowie an GleisX – der Kirche für junge Menschen in Gelsenkirchen. Er studierte Jazz-Piano an der Folkwang Hochschule und ist seitdem ein gefragter Pianist und Keyboarder. Neben seiner Tätigkeit in der Gospelszene mit vielen nationalen und internationalen Künstlern (unter anderem mit Edwin Hawkins „Oh happy day“) und dutzenden von USA-Tourneen ist er im Pop-Bereich zu Hause und als Arrangeur und Produzent tätig.



Anmeldung:

Bitte melde dich bis zum 15.3. per Mail unter martin@gleisx.de an und teile uns deinen Namen, dein Alter und deine Stimmlage mit, die Plätze werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Du erhältst eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

Die Teilnehmerzahl für den Solistenworkshop ist auf 15, die Teilnehmerzahl für den Chorworkshop auf 50 Teilnehmer/innen begrenzt.

Der Kostenbeitrag für den Solistenworkshop beträgt 15€. Der Kostenbeitrag für den Chorworkshop (inkl. Mittagssnack) beträgt 10€ und ist vor Ort in bar zu entrichten.

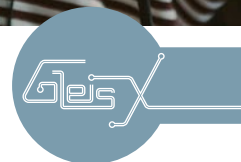


Solistenworkshop

23. März 2019

Chorworkshop Praise & Worship

24. März 2019



Solistenworkshop

Samstag, 23.3.2019, 11:45

GleisX – Kirche für junge Menschen

Stolzestr. 3a, 45879 Gelsenkirchen

Zum ersten Mal bieten wir einen Solistenworkshop in GleisX an. Wenn du schon Erfahrung als Solist/in in einer Band oder im Chor gesammelt hast und auf der Suche nach neuen Impulsen bist, dann bist du hier richtig. Natalia Drazek-Antczak, professionelle Sängerin und Stimmbildnerin mit über 15 Jahren Unterrichtserfahrung, wird an diesem Tag viele wichtige Themen rund um den Sologesang behandeln. Neben Grundlagen der Stimmbildung im Popgesang, der richtigen Atemtechnik, Körperhaltung und -sprache, sowie der Einsatz von Brust-, Kopf- und Mischstimme werden auch Bereiche wie Mikrofontechnik, Ausdruck und Intonation behandelt. Auch die Königsdisziplin im Sologesang, die Improvisation, wird angeschnitten. Als Begleitung steht Popkantor Martin Drazek am Klavier bereit. Jede/r Teilnehmer/in wird auch Zeit haben, persönliche Tipps zu bekommen.

Ablauf:

11:45	Einschreiben/Ankommen
12:00	Workshopeinheit 1
14:00	Pause
14:30	Workshopeinheit 2
16:30	Ende

Die Popkantoren im Bistum Essen

Im Rahmen seiner Zukunftsbild-Projekte hat das Bistum Essen im Sommer 2017 zwei Pop-Kantoren engagiert. Gemeinsam mit ihren Bands und vielen befreundeten Musikerinnen und Musikern machen sie die weltweit bekannte christliche „Praise & Worship“-Musik (englisch: Lobpreis & Anbetung) im Ruhrgebiet und im märkischen Sauerland bekannt.

Die Pop-Kantoren sind bistumsweit tätig, gestalten Gottesdienste, Workshops und Konzerte im Bistums Essen.

Chorworkshop Praise & Worship

Sonntag, 24.3.2019, 11:30

GleisX – Kirche für junge Menschen

Stolzestr. 3a, 45879 Gelsenkirchen

Hast du Lust, einmal einen Tag lang „Praise & Worship-“ Musik im Chor auszuprobieren? Egal, ob du schon lange in einem Chor singst oder es einfach mal ausprobieren möchtest: hier bist du genau richtig. Zum ersten Mal findet in GleisX ein kostenloser Chorworkshop unter der Leitung des Popkantoren Martin Drazek und der Sängerin und Chorleiterin Natalia Drazek-Antczak statt. Wir möchten mit dir einen Tag lang moderne „Praise & Worship“- und Gospelsongs einstudieren und diese während der GleisZeit um 19:00 Uhr mit einer Live-Band präsentieren. Neben den neuen Songs werden auch Grundlagen in der Stimmbildung des Popgesanges vermittelt, damit alles richtig gut klingt. Für die Teilnahme am Workshop benötigst du keine Notenkenntnisse – Hauptsache ist, du hast Spaß am Singen!

Ablauf:

11:30	Einschreiben/Ankommen
12:00	Probeneinheit 1
14:30	Pause (inkl. Mittagssnack)
15:30	Probeneinheit 2
18:00	Generalprobe
19:00	GleisZeit – Gottesdienst (Präsentation der Ergebnisse mit Band)

„Praise & Worship“ besticht durch eingängige Melodien, berührende Texte und mal sanfte, mal schnelle Rhythmen. Die gefühlvoll bis mitreißenden Titel sind vor allem von Pop, aber auch von Rock, Gospel und Jazz geprägt und klingen wie ganz normale Popmusik aus dem Radio. Diese „geistliche Popmusik“ entstand ursprünglich als Ausdruck von Lobpreis und Anbetung internationaler christlicher Gemeinden der 80er und 90er Jahre. Im Rahmen des Zukunftsbild-Projektes möchten wir diese Musikform nun auch im Bistum Essen bekannt machen.